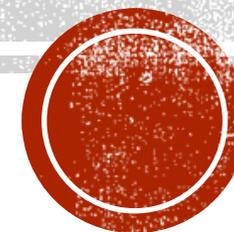


CAPACITACIÓN #3 CONECTAR A TRAVÉS DE LA CULTURA CÍVICO-DEMOCRÁTICA

Claves para la comprensión de la política y lo político entre las juventudes de comienzos del siglo XXI

Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca



OBJETIVO Y TEMAS DE LA CONVERSACIÓN

Proponer claves para la comprensión de la configuración de lo político entre las juventudes de comienzos del siglo XXI

1. Primera parte. Apuntes teóricos para comprender universos políticos juveniles.
2. Segunda parte. Claves analíticas para el análisis de los activismos juveniles en el S. XXI.
3. Tercera parte. Reflexiones sobre la cultura-política en la participación juvenil y el fortalecimiento de la cultura cívica.



**PRIMERA PARTE. APUNTES TEÓRICOS PARA
COMPRENDER UNIVERSOS POLÍTICOS
JUVENILES**



ONTOLOGÍAS POLÍTICAS JUVENILES

- Desplazar la mirada de lo “ya dado” a “**lo que se está dando**”.
- **Procesos contingentes** desde donde se estabiliza una forma de lo existente.
- Una desplazamiento, en vez de pensar el “qué” pensar el “**cómo**”.
- **Formas posibles de configurar lo político.** Asumir distinción entre la política-lo político.
- **Los jóvenes influyen en la construcción de la política.**
- Un análisis de la política leído en **clave generacional.**



EL COMPORTAMIENTO POLÍTICO Y LA JUVENTUD

- Una preocupación antigua ha sido descubrir cómo se transmiten de mejor forma las lealtades y los comportamientos políticos que favorezcan los principales ordenamientos sociales y políticos.
- Diferentes perspectivas han emergido desde el siglo XVIII.
- Los ciclos de la vida. ¿Cómo los incumplimientos o fracasos en estos condicionaban las experiencias de cambio histórico?
- Factores históricos y culturales para comprender la estabilidad y el cambio, en tanto que estos estructura a una generación y las diferencian de otras.



PERSPECTIVA POSITIVISTA

- Durante la primera mitad del siglo XX se hizo énfasis en **los ciclos de la vida**, considerando a las y los niños como sujetos pasivos,
- El tiempo entre adolescencia y el mundo adulto una transición importante, caracterizado por **diferentes búsquedas**.
- **Las infancias y adolescentes deben de ser formados**. La juventud como etapa moratoria.
- Identificaciones de **nociones políticas** primarias: la bandera, el himno, los símbolos.
- **Influencias**: inteligencia, marco familiar, género, referencia étnica, la clase.
- **Agentes**: la familia, los amigos, los maestros y los medios de comunicación.
- Predisposición de jóvenes **al conflicto generacional** a las rebeliones y revoluciones.
- Se reconoce que **las primeras etapas de la vida tienen mucha importancia**

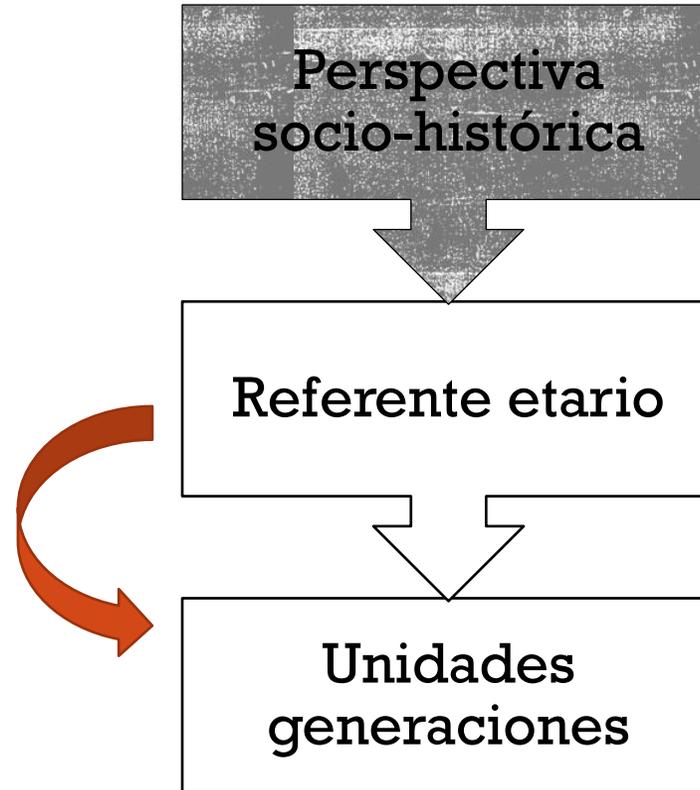
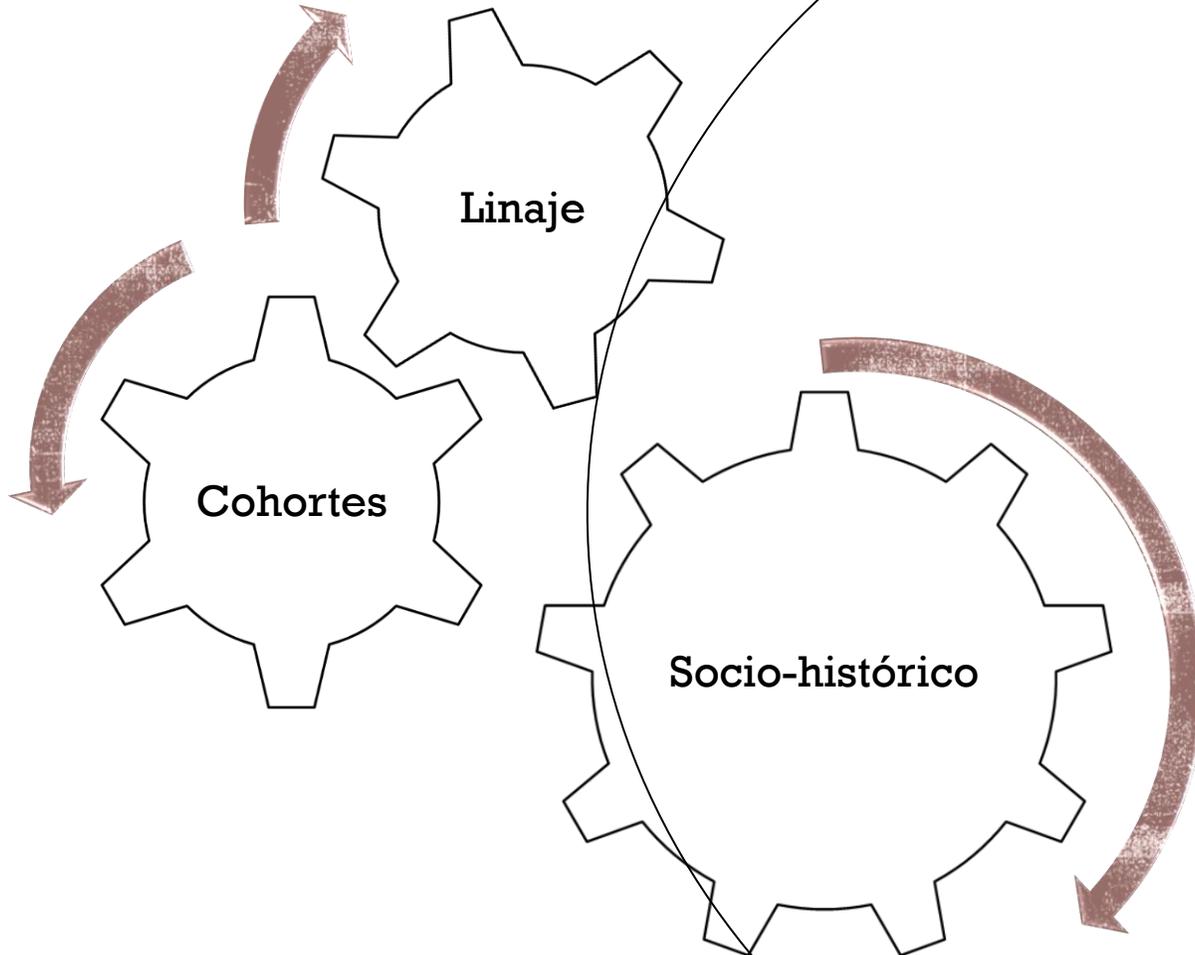


PERSPECTIVA HISTORICISTA

- En la década de los sesenta del S. XX, se enfocó **el análisis en la etapa final de la adolescencia** para reconocerlo como un etapa de la vida importante.
- Se reconoció la importancia de **las influencias sociohistóricas** y la **sobreestimación** previa **de cuestiones individuales**.
- Se propone analizar el comportamiento político **en clave generacional, pero no hay una sola perspectiva** (como descendencia, como cohortes, como un grupo etario especial que se reúnen para trabajar un proyecto político).
- Las primeras dos decantaron en **estudios de socialización política**: procesos mediante los cuales se transmiten normas, valores, actitudes, creencias, comportamientos y códigos políticos del grupo al que se pertenecen.
- Desde estas perspectivas **se busca comprender procesos de cambio, de continuidad o de tensiones entre estos**.



GENERACIONES POLÍTICAS



RECAPITULANDO

- Las primeras etapas de la vida son importantes en la construcción de nuestro comportamiento político.
- La importancia de los referentes de socialización.
- La importancia de los referentes generacionales.



**SEGUNDA PARTE. CLAVES INTERPRETATIVAS DE
LOS ACTIVISMOS JUVENILES EN EL S. XXI**



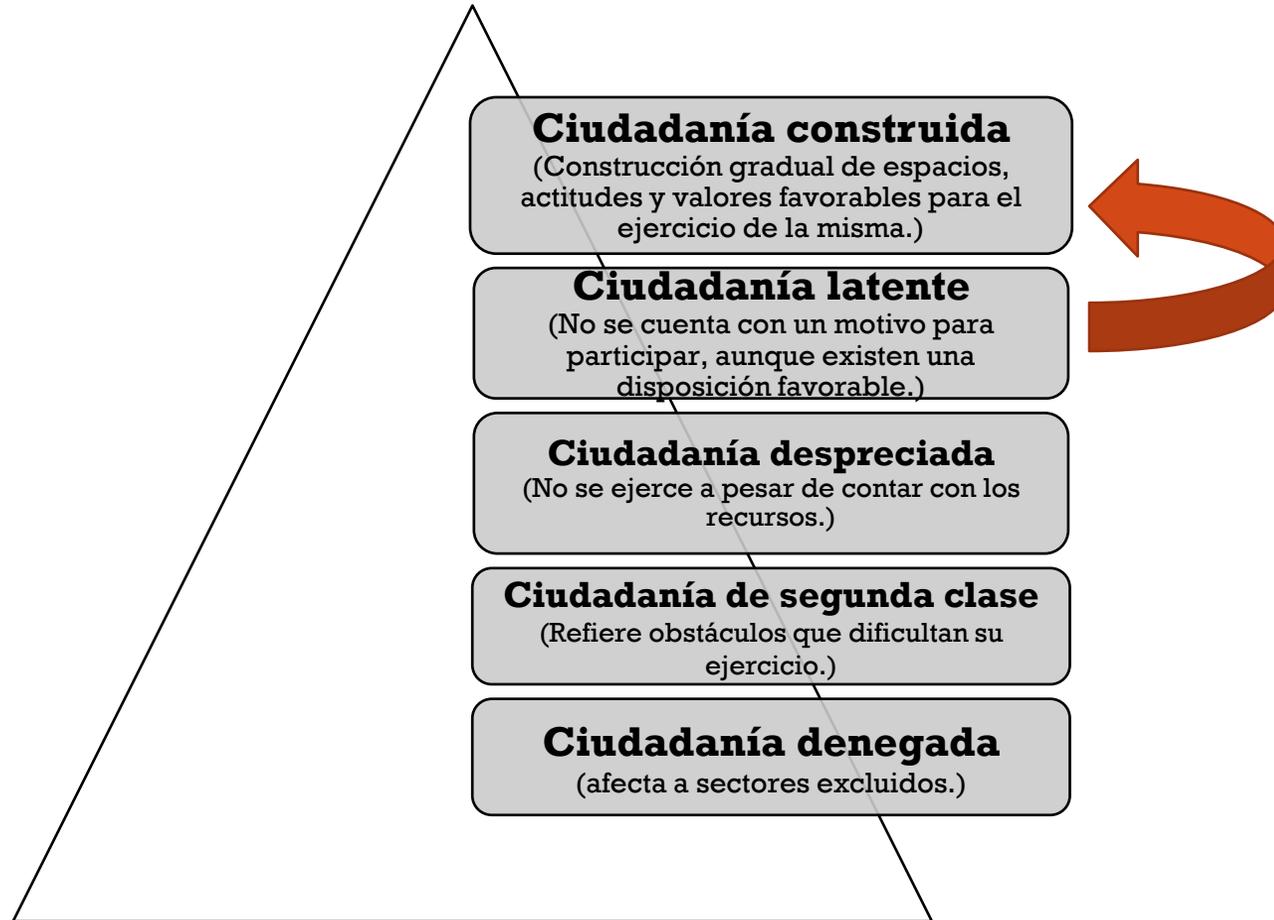
DESMITIFICAR A LAS NUEVAS GENERACIONES



DIMENSIONES ANALÍTICAS



CIUDADANÍA JUVENIL: ENTRE LA EXCLUSIÓN A LA INNOVACIÓN.

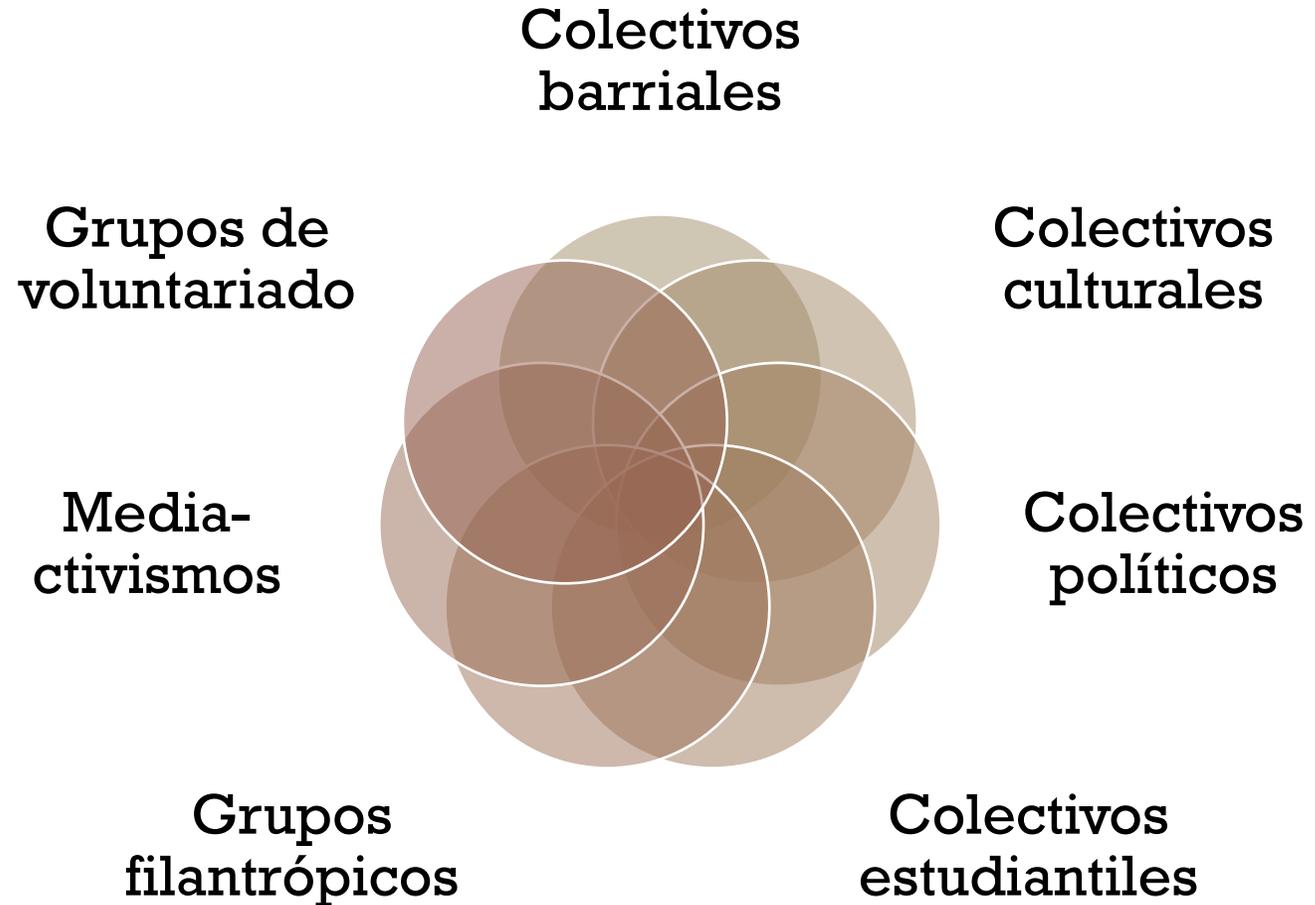


Tipología del Ejercicio de la Ciudadanía Juvenil
Fuente: elaboración propia con base en Durston (1999)



REPERTORIOS DE ACTIVISMOS JUVENILES

El comportamiento activo y comprometido de los jóvenes en asuntos de interés público, social y político que, en sus diferentes formas, sentidos e intensidades, tiene como finalidad el cambio social.

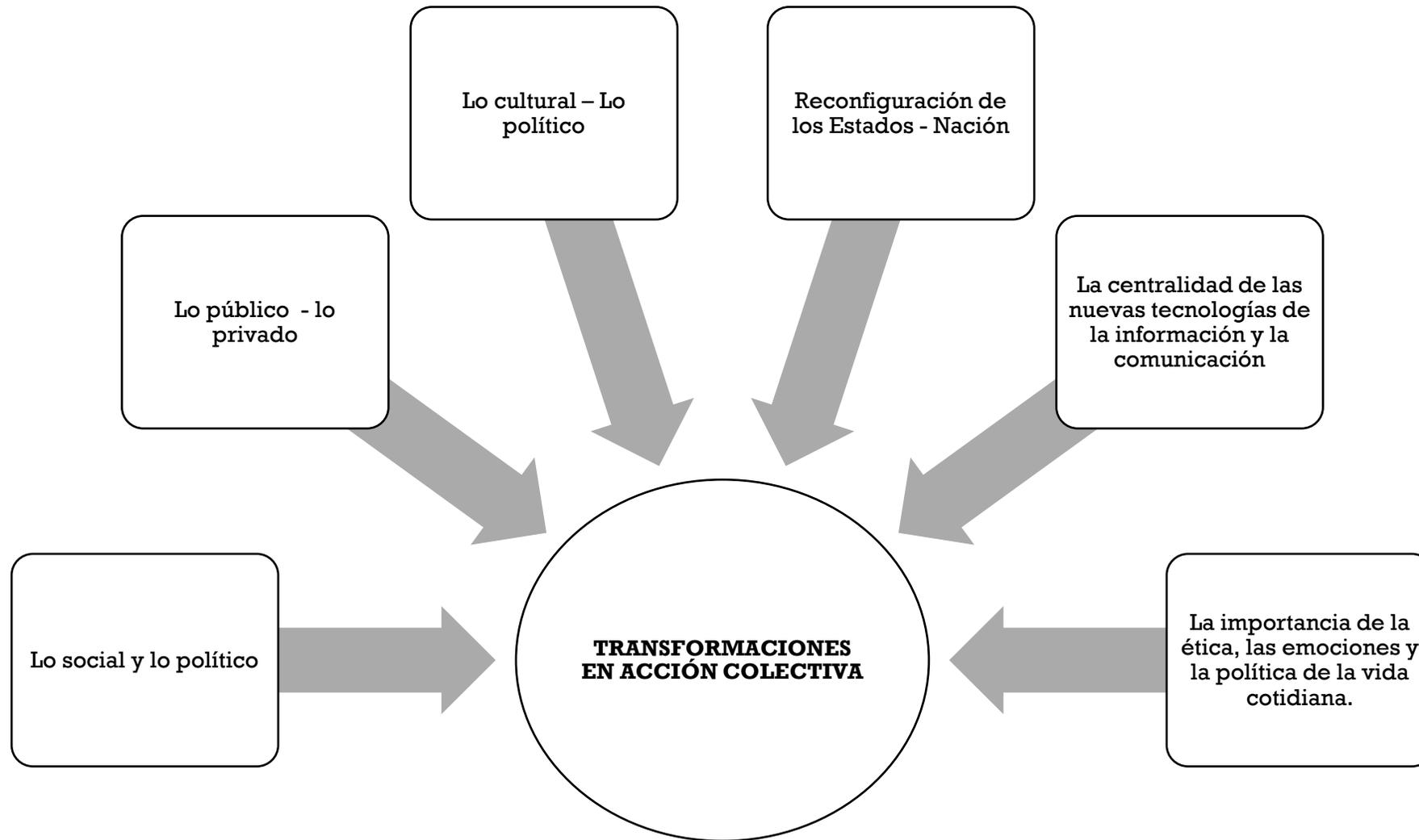


NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y MOVIMIENTOS JUVENILES

Dimensiones	Viejo paradigma	Nuevo paradigma
Identidades colectivas	Basadas en parámetros socioeconómicos y político-ideológicos	Basadas en parámetros ético-existenciales
Orientación		
Cambio social	La modificación de la estructura cambia al individuo	El cambio personal se orienta a modificar las condiciones de vida colectiva
Espacialidad	Epicentro local, trincheras globales	Epicentro global, trincheras locales
Temporalidad de las acciones	Se busca efectividad de largo plazo, metas en soluciones futuras	Se busca efectividad a corto y mediano plazo; metas palpables
Organización		
Estructura	Piramidal institucionalizada	Horizontal, redes vinculantes y flexibles.
Rol	Centralizador representativo	Facilitador, mediador con respecto a la diversidad.
Acción	Colectiva, masificada, hegemónica, burocrática	Coordinaciones transitorias, reivindicación de la participación individual débilmente institucionalizada.

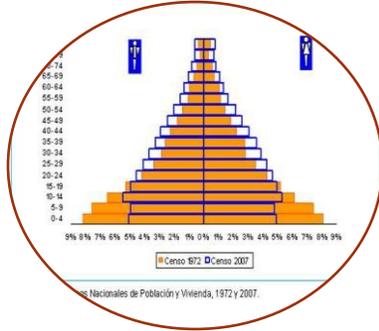


TRANSFORMACIONES POLÍTICAS



Elaboración propia, con base en Norris, 2003; Galli, 2002, Lechner, 2013a y 2013b





Bono demográfico



Autonomía personal



Acceso a la información

SITUACIÓN PARADOJAL DE LA CONDICIÓN JUVENIL A COMIENZOS DEL SIGLO XXI



Educación



Flexibilidad laboral

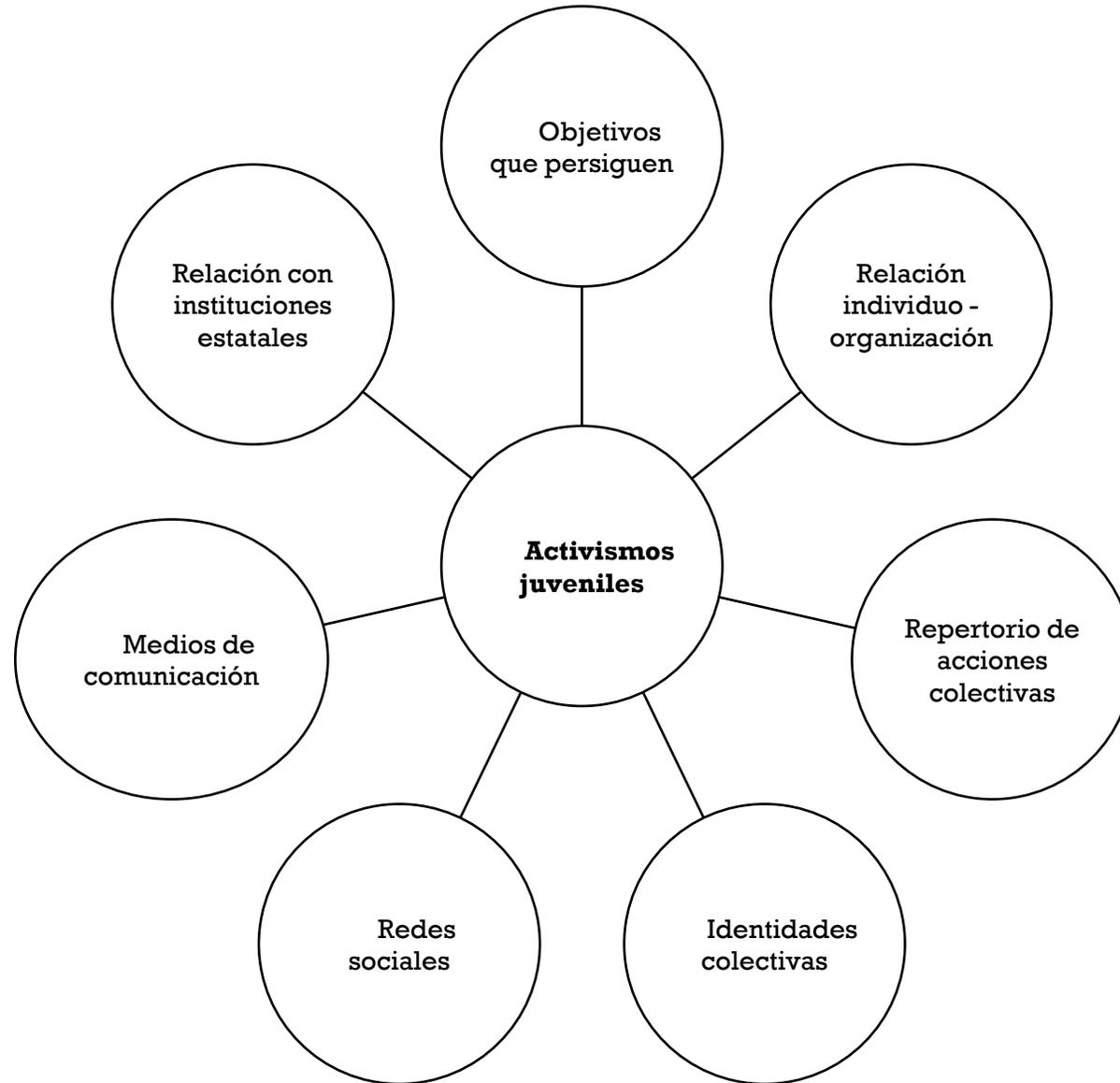


Violencia



Flujos





EL ESTUDIO DEL ACTIVISMO CONTEMPORÁNEO





DE MOVIMIENTOS JUVENILES A JUVENTUDES EN MOVIMIENTOS

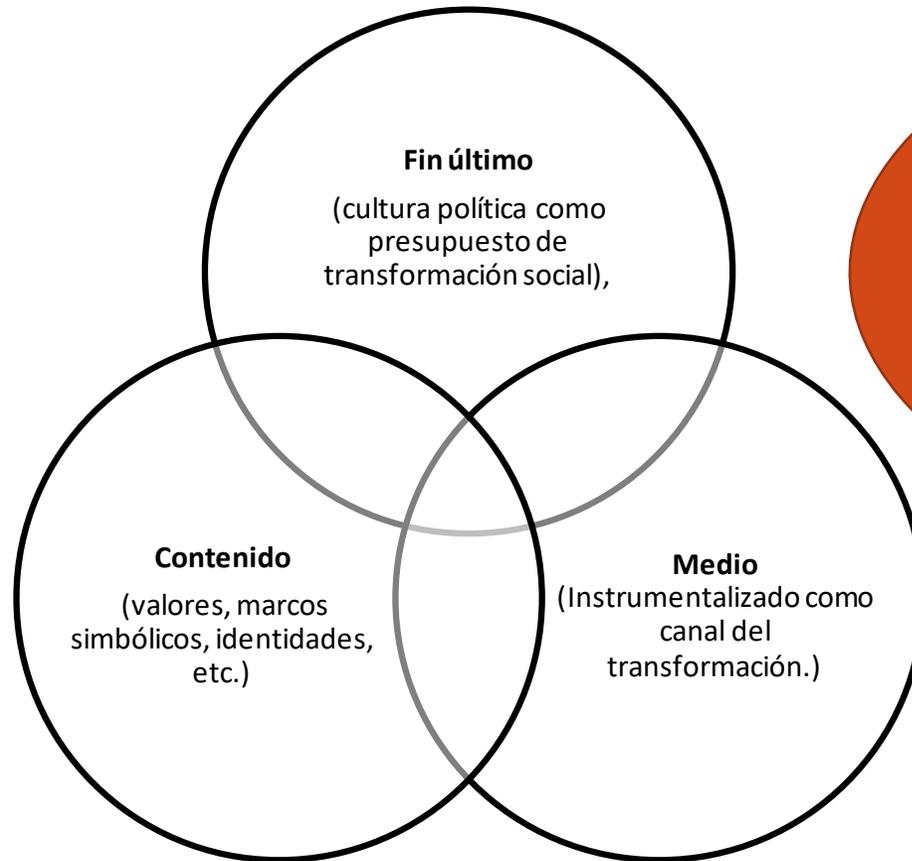
Movimientos altermundistas | Occupy Wall Street, 2011 | Indignados, España, 2011 | Movimientos estudiantiles en A. L. | Primavera Árabe, 2011 | Protestas de Junio en Brasil, 2013



**TERCERA PARTE. REFLEXIONES SOBRE LA
CULTURA-POLÍTICA EN LA PARTICIPACIÓN
JUVENIL Y EL FORTALECIMIENTO DE LA
CULTURA CÍVICA.**



LA CENTRALIDAD DE LA CULTURA



La centralidad de la cultura en la contemporaneidad, expresada en una diversidad de usos y significaciones. Son importantes desde el mercado, pero también desde los actores que promueven tanto la reproducción del orden o el cambio social.

(George Yudice, 2002, ;Alejandro Grimson, 2011).

Sentidos y usos que se le otorgan a la cultura en las acciones colectivas contemporáneas
Fuente: elaboración propia.



DESAFÍOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE UNA CULTURA CÍVICA

- Si entendemos cultura cívica como una cultura política participante que expresa la congruencia entre una cultura política y una estructura política, vemos que **hay un avance fundamental en cuanto a la participación social de las y los jóvenes**. Pero también vemos que hay una fuerte crítica al sistema político: falta de confianza, escaso interés.
- Es importante reconocer que tal desconfianza está fuertemente anclada en las desigualdad, corrupción, impunidad, empleos precarios, entre otros. **promesas incumplidas por los democracias liberales:**
- Se trata en, este sentido, de un reto y un desafío estructura con múltiples corresponsabilidades, algunos de los cuales son difíciles de resolver, pero otros más están en manos de los actores políticos que constituyen el sistema político.
- ¿Es acertada la perspectiva que tenemos para establecer diálogos con las juventudes? ¿Estamos considerando la complejidad social y política en la que se desenvuelven las nuevas generaciones? ¿Qué mitos reproducen los mecanismos que establecemos para aperturar e impulsar la participación?
- ¿Cómo podemos generar mayor confianza, mayor transparencia, mayor escucha, incidir no sólo para los jóvenes, sino con los jóvenes?



GRACIAS POR SU ATENCIÓN.

